

www.adasari.pl



XX Międzynarodowy
Konkurs Sztuki Wokalnej im.
Ady Sari

Nowy Sącz / **6-13 maja** / 2023 / MCK SOKÓŁ
Kraków / **12 maja** / 2023 / OPERA KRAKOWSKA

Z wizytą u patronki Konkursu

Dziś, 11 maja, nie było zaplanowanych przesłuchań XX Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu. Zwyczajowo czwartek jest przeznaczony na próby finalistów z orkiestrą. Po raz pierwszy w historii Konkursu, finał rozegra poza Nowym Sączem – w Krakowie. Występy młodych artystów z orkiestrą Opery Krakowskiej pod batutą Piotra Sułkowskiego, stwarzają wiele nowych możliwości promocji talentów.

W tym dniu, także zgodnie z wieloletnią tradycją, jury pod przewodnictwem **Małgorzaty Walewskiej** – Dyrektor Artystycznej Konkursu, a także **Tadeusz Deszkiewicz** – doradca prezydenta RP do spraw kultury i prezes Polskiego Radia RDC i **Liliana Olech** – Kierownik Biura Organizacyjnego Konkursu odwiedzili Muzeum Regionalne im. Seweryna Udzieli w Starym Sączu, mieszczące się w rodzinnym domu patronki wydarzenia. Przedstawicielom Konkursu towarzyszyli: **Jacek Lelek** – burmistrz Starego Sącza oraz **Andrzej Długosz** – kustosz muzeum.

W saloniku wielkiej śpiewaczki zwiedzający mieli okazję zobaczyć zdjęcia i pamiątki po artystce, przejrzeć się w jej słynnym lustrze, obejrzeć jej słynne rękawiczki i bogatą korespondencję, ale przede wszystkim posłuchać w jej wykonaniu arii „Una voce poco fa” z opery „Cyruk sewilski” Rossiniego. Nagranie zrobiło na jurorach wielkie wrażenie, tym bardziej radość sprawił prezent organizatorów Konkursu – płyta z rejestracją występów Ady Sari. Złożono także kwiaty pod tablicą upamiętniającą słynną śpiewaczkę. Ponadto jurorzy zwiedzili Klasztor Klarysek, zajrzeli do Cukierni Sądeckiej, która jest sponsorem wydarzenia (makaroniki z podobizną gwiazdy operowej robią już od kilku edycji furorę), a także zjedli obiad w Willi Poprad, która także wsparła tegoroczną edycję.

Zmarła 1968 roku Ada Sari (naprawdę nazywała się Jadwiga Szayer) związana była ze Starym Sączem, gdzie jej ojciec przez wiele lat był burmistrzem. Jej kariera sceniczna, która zaczęła się w 1909 roku, wiodła przez teatry m.in.: Rzymu, Mediolanu, Neapolu, Petersburga, Kijowa, Lwowa, Krakowa, Wiednia, Warszawy oraz Nowego Jorku. Zdobyła światową sławę śpiewając pod batutą największych dyrygentów tamtych czasów, takich jak: Ruggero Leoncavallo, Pietro Mascagni i Arturo Toscanini. Była także niezwykłym pedagogiem przenosząc na polski grunt włoską szkołę śpiewu. Jej uczennicami były słynne polskie śpiewaczki m.in.: Halina Mickiewiczówna, Bogna Sokorska, Maria Fołtyń, Barbara Nieman, Zdzisława Donat i Urszula Trawińska.

Warto wspomnieć, że przy Konkursie działa studio telewizyjne. To już czwarta edycja, gdy **Karol Szafraniec** z wielkim rozmachem i znanstwem rozmawia z uczestnikami, pianistami i organizatorami. Po finale przed kamerą staną jurorzy. Studio cieszy się ogromnym zainteresowaniem. Do tej pory, w tej edycji, zarejestrowano 26 rozmów, które są emitowane

podczas przerw transmitowanych na żywo przesłuchań. Później są one udostępniane na fanpage'u i stronie Konkursu. Dodajmy, że dotychczas transmisje przesłuchań wyświetlono już ponad 12 tysięcy razy.

Jutro, w piątek, 12 maja, czas na finał, który zapowiada się niezwykle interesująco. O laury XX Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu, będzie walczyło dziewięcioro artystów: **Hyejin Lee**, sopran (Korea Południowa); **Lukas Enoch Lemcke**, bas (Niemcy); **Chao Liu**, baryton (Chiny); **Celine Mun**, sopran (Korea Południowa); **Weronika Rabek**, mezzosopran (Polska); **Liang Wei**, tenor (Chiny); **Iryna Haich**, mezzosopran (Ukraina); **Adrian Janus**, baryton (Polska); **Justyna Khil**, sopran (Polska).

Finał rozpocznie się o godz. 18.30 w Operze Krakowskiej. Zwycięzców Konkursu poznamy w nocy z piątku na sobotę. Werdykt jury zostanie ogłoszony w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu. Zarówno Koncert Finałowy, jak i ogłoszenie wyników, będą transmitowane na stronie: www.adasari.pl

Trzymajmy kciuki!

Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz
biuro prasowe Konkursu

ORGANIZATOR

Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari realizowany jest przez
Małopolskie Centrum Kultury SOKOŁ, Instytucję Kultury Województwa Małopolskiego,
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz



WSPÓŁORGANIZATOR

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



PATRONAT HONOROWY



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

PROF. PIOTR GLIŃSKI
Wiceprezes Rady Ministrów,
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



WITOLD KOZŁOWSKI
Marszałek Województwa
Małopolskiego

DOFINANSOWANIE

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury w ramach
programu „Muzyka”, realizowanego przez
Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

SPONSORZY



DOUGLAS

SEZAM



CUKIERNIA
SADECKA

WILLA
POPRAĆ

PARTNER MEDIALNY



ruch
muzyczny

PATRONAT MEDIALNY



dts

miastoNS
GAZETA I PORTAL INFORMACYJNY



Gazeta Krakowska

KONTAKTY DLA PRASY

BIURO ORGANIZACYJNE KONKURSU

Liliana Olech
kierownik biura organizacyjnego
l.olech@mcksokol.pl | +48 18 44 82 628; +48 18 44 82 610

BIURO PRASOWE KONKURSU

Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz
kierownik biura prasowego
amalatyn@gmail.com | +48 501 463 848

Agata Ubysz
kontakt z mediami ogólnopolskimi
agata@studiokultura.com | +48 601 382 093

Alicja Stolarczyk
kontakt z mediami małopolskimi
a.stolarczyk@mcksokol.pl | + 48 575 743 447